

DESCRIÇÃO

Esta formação é focada no processo de criação cênica a partir da abordagem pedagógica de Jacques Lecoq, baseada no movimento, na improvisação e na exploração do espaço dramático. Os participantes trabalharão com orientações claras e dinâmicas, desenvolvendo números cênicos tanto individuais quanto coletivos.

O principal objetivo é estimular a capacidade criativa dos intérpretes, explorando ferramentas físicas e expressivas que lhes permitam criar cenas originais e significativas, com uma linguagem cênica própria.

METODOLOGIA

A metodologia é estruturada em diferentes fases de aprendizado:

- Introdução à linguagem física e espacial: Exercícios de reconhecimento do corpo e suas possibilidades no espaço em relação ao outro. Dramaturgia do corpo e do espaço.
- Trabalho com base em diretrizes:
 - Diretrizes simples e progressivas para promover a improvisação livre.
 - Exploração de dinâmicas grupais e individuais para estimular a criação de cenas e personagens, a partir de materiais ou temáticas de cada participante.
- Composição cênica: Elaboração de números individuais ou coletivos por meio da construção de sequências de ação, ritmo e espaço que gerem uma narrativa coerente.
- Revisão e compartilhamento: Apresentação e análise dos trabalhos com feedback coletivo para enriquecer o processo criativo em grupo.

A formação promove um processo inclusivo, com trabalho colaborativo que respeita o tempo e o nível de cada participante.

OBJETIVOS

- Estimular a criatividade através do uso do corpo como principal ferramenta expressiva.
- Fomentar a capacidade de improvisação e adaptação cênica.
- Potencializar a escuta ativa e o trabalho em equipe na construção coletiva de narrativas cênicas.
- Explorar o ritmo, a dramaturgia visual e o uso do espaço como elementos essenciais da criação cênica.

Esta formação busca criar um espaço onde os intérpretes possam investigar, experimentar e descobrir novas possibilidades criativas, consolidando uma linguagem cênica autêntica e pessoal que potencialize seu trabalho técnico.

