



Barbelix

DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO

CRIAÇÃO 2021!

COMPANHIA Vaya + B-side

Unidos por uma amizade e uma forte afinidade artística, Tim, Thibaud e Berna juntam-se em 2019 para desenvolver um projecto artístico com o apoio de Philippe Phénieux, director artístico francês da companhia de mimo corporal Zinzoline (FR).

Após anos de prática acrobática em duo, cada artista junta-se a este projecto para melhorar a sua técnica e alargar os seus horizontes, integrando banquetas, colunas, humor e teatro gestual.

THIBAUD THÉVENET
FRANCE

Apaixonado por circo, teatro e música em 2008, frequentou o curso preparatório de circo na escola de Lomme, depois fez um ano de escola de circo em Bordéus e completou a sua formação em Tilburg (ACaPA), especializando-se em acrobacia de duo. Desde 2012, co-criou as companhias B-side e Non de noN com os espectáculos: "Tracks", "Fooling in Love" e "Pindakaas".

BERNA HUIDOBRO
CHILI

Actriz e acrobata formada no Chile (Universidade Católica) e Barcelona (Rogelio Rivel + Berty Tovias Circus School). De 2012 a 2016 trabalhou na companhia Giramundo no espectáculo "ThreadDreams". De 2014 a 2016 trabalha na companhia Dos Puntos no espectáculo "Cofficce Show". Desde 2017, forma a companhia Vaya, criando os espectáculos "On Time", "Atempo", "I See You" e "Vertical Boom". É membro do Teatro Experimental de Lagos.

TIM BELIME
PORTUGAL

Acrobata e base mão-a-mão, formado em Lomme France e ACAPA Tilburg. Trabalha com o Trio Satchok (Alemanha) nos espectáculos "Outch" e "No Man's Land" entre 2012-2016 e com Estropicio (Espanha) no espectáculo "Praxis" entre 2014-2016. Trabalha desde 2017 na companhia Vaya nos espectáculos "On Time", "Atempo", "I See You" e "Vertical Boom", é membro do Teatro Experimental de Lagos.

Nota de intenção

O proceso criativo tem lugar no início da pandemia, em Março de 2020. Estávamos juntos para finalizar a criação de outro espectáculo de quarteto, mas a estreia foi cancelada. Assim, utilizámos a energia da crise e numa explosão criativa embarcámos no que viria a ser o espectáculo Barbelix, um trio acrobático cujo motor surge de uma resposta positiva aos obstáculos encontrados ao longo do caminho.

"Inspirado pelos segredos da barba que nos foram transmitidos pelos nossos antepassados, este pequeno grupo formado pelas três gerações que caracterizam a maioria das famílias - neto, pai e avô - está aqui para vos dar uma demonstração de força e humor".

A estética é inspirada pela cultura celta, particularmente os gauleses, e pelas personagens da banda desenhada "Asterix e Obelix".



Sinopse



Inspirado pelos segredos da barba que nos foram transmitidos pelos nossos antepassados, este pequeno grupo formado pelas 3 gerações que caracterizam a maioria das famílias - neto, pai e avô - está aqui para vos dar uma demonstração de força e humor.

Através de um desempenho acrobático excepcional, o poder interior de cada personagem é revelado, desafiando os limites das constelações familiares.

Um convite cômico para redescobrir o potencial de cada pessoa e para rir das nossas próprias dificuldades, para as transformar em grandes oportunidades... Um convite a redescobrir os nossos corpos e a diversidade em força!

Requerimentos técnicos

ÁREA DE APRESENTAÇÃO

Piso plano e liso, sem inclinações.

Dimensões óptimas: 5x5 metros e 6 metros de altura

Instalação pública: frontal o 180°

SOM

Amplificação com entrada de mini-JACK

*** A companhia tem um sistema som, se necessário.**

ILUMINAÇÃO

Fornecido pela organização.

SCENOGRAFIA

A empresa instala um piso de Tatami de 5 x 5 metros.

**INTERIOR - EXTERIOR
TODAS AS AUDIÊNCIAS
DURAÇÃO: 30 min.**



Festivales e apresentações

Centro Cultural Barão São João, PT

Fortaleza de Sagres, PT

Odyssée du Cirque, FR

**Residência de Criação: Crock en Cique + Odyssée du Cirque +
Teatro Experimental de Lagos + Compagnie Zinzoline**

Contato

www.ciavaya.com

ciavaya.circo@gmail.com

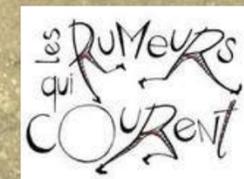
Apoios e Co-produção



COMPAGNIE
ZINZOLINE



TEATRO EXPERIMENTAL
DE LAGOS



LES RUMEURS
QUI COURENT