

BERNA HUIDOBRO MUNTA

06/11/1986

www.ciavaya.com

www.duo-niu.com

www.bernahuidobro.com

bernagarciah@gmail.com

Espanhol, Inglês, Francês, Português.



FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2022 Diplomado em Saúde Integral Femenina, Escola Internacional “La Tribu”.

2021-2022 Formação em Nova Magia, Programa UE Beta Circus.

2014-2016 Mestrado em Gestão Cultural, Universidade de Barcelona.

2015-2017 Aulas particulares de mão-a-mão com Timotheé Belime e Fernando Melki, Barcelona, La Central del Circ.

2016 Oficina de manipulação de objetos com Stephen Mottram, Pinerolo, Itália.

2014- 2015 Oficinas de construção y manipulação de marionetas, Casa Taller Pepe Otal, Barcelona.

2012-2015 Parada de mão com Enric Petit e Olger Cassi, Rogelio Rivel, Barcelona.

2011-2013 Teatro Gestual, Jacques Lecoq, Escola de Teatro Berty Tovías, Barcelona.

2009 1er año “Escenafísica” Escola de Mimo Corporal Dramático, Etienne Drecroux.

2008 -2004 Diplomada em Teatro/ Licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

CARREIRA ARTÍSTICA EM COMPANHIAS E ESPETÁCULOS

2024 “Pássaros” Número de Circo - Portes Acrobáticos junto do artista Cristóbal Sandoval.

2022-2024 Berna Huidobro, espetáculos: Arvorecer (performance participativa); Femen (circo, magia y teatro físico).

2023-2024 Companhia Duo Niu espetáculo “Pandora” (circo-teatro físico e magia)

2018-2024 Coletivo acrobático “La Trouplop” espetáculo Vertical Boom. (circo - clown)

2019-2023 Coletivo acrobático “VAYA + B-Side” espetáculo I See You e Barbelix (circo - teatro físico)

2016-2023 Companhia VAYA espetáculos: Atempo, On Time, Ecosofia, Almaradentro. (circo-teatro físico)

2015-2016 COFFICEE SHOW espetáculo de portes acrobáticos (circo e teatro físico)

2011-2014 Giramundo espetáculo “Sonho de fios” (marionetas e artes de rua)

2011-2009 Globoflexia espetáculo “Patsy” (marionetas e bonecos)

2011-2008 Companhia Bailandoconlafa espetáculo “Yo, Paisaje” (dança).

2011-2007 Coletivo “Kanita Callejera” espetáculos: “Capital”, “La Gran Ciudad” “Eses” (Máscaras, artes de rua).

EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

2021-2024 Direção Geral e Artística Festival Emraizart, Cotifo- Lagos, Portugal.

2019-2024 Produção Associação “Teatro Experimental de Lagos” Lagos-Portugal

2017-2023 Produção y Difusión Companhia de Novo Circo “Vaya” , Portugal.

2019 Produção do evento "Seminário LatinoAmericano de Acrobacias em Grupo”, Chile

2017 Produção Geral do Festival de Ares Cênicas FITICH, Chiloe - Chile.

2015-2016 Produção Companhia de teatro “La Fura dels Baus” Espanha.

2012-2016 Estágio como produtora do festival de artes de rua “FIRATARREGA” Espanha.

2011-2014 Produção Companhia de artes de rua “Giramundo”, Espanha.

2009-2010 Coordenadora “Congresso Internacional de Pesquisa Cênica FIRT 2012”, Chile

2009 Diretora campanha “Ignacianos por Haití”, FLACSI, Chile.

2009 Logística e produção Festival “Santiago a Mil”, Chile.

2009 Produção Festival “Memphis in May”, Tennessee, USA.

EXPERIENCIA EM DIREÇÃO ARTÍSTICA

2024 Performance “O povo é quem mais ordena”, Co-produção Teatro Experimental de Lagos, Comemorações 25 de Abril Município de Lagos.

2024 Gala de Circo “Desde el rio, hasta el mar” Evento Solidario Pro-Palestina, Chile.

2023 Performance Participativa “O Nevoeiro” Co-Produção Teatro Experimental de Lagos.

2022 Espetáculo Femen, Co-produção Teatro Experimental de Lagos, Portugal.

2021 Espetáculo Arvorecer, Co-produção Teatro Experimental de Lagos, Portugal.

DISTINÇÕES - BOLSAS - PRÊMIOS - FUNDOS

2024 Festival Circada, Sevilla - Co-Produção Espetáculo “Pandora”

2023 Prémio do Público Espetáculo Atempo- Festival Mimos.

2023 DGartres Fundo Programação Atividades Culturais- Festival Emraizart.

2021 Programa Garantir Cultura- Festival Emraizart.

2021 Programa Garantir Cultura- Espetáculo Arvorecer.

2021-2022 Programa Formação Nova Magia - Beta Circus.

2020 DGartres Fundo de Internacionalização espetáculo I See You

2019 FONDART Circulação internacional - Residência Artística Criação Vertical Boom.

2do lugar Prémio do Público espetáculo ATEMPO, companhia Vaya, Festiclown Espanha.
2019 FONDART Formação Produção “Seminário Latinoamericano de Acrobacia em Grupo”
2018 FONDART Regional de Criação espetáculo Ecosofia.
3er lugar Premio do Público espetáculo On Time, companhia Vaya, Festival Sarmede, Italia.
2014 CONYCIT/ BECA CHILE Mestrado em Gestão Cultural Universidad de Barcelona.
2009 “Festival Volcán de Dramaturgia y Dirección”. Escola de Teatro PUC - Chile.
Fondos PUC para criação do espetáculo “Capital”
2008 Máxima distinção alumna da promoção 2008. Universidad Católica- Chile.
Fondos PUC para , para criação do espetáculo “La Gran Ciudad”
2006 Máxima Distinção Alumna da Promoção 2006. Universidad Católica- Chile.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2024 Aulas Particulares de Mano a mano con Mahmoud - Lomme, Francia.
2024 Aulas Particulares de Mano a mano con Mariano Pujol.
2023 Aulas Particulares de Mano a mano con Fernando Melki.
2019 Aulas Particulares de Mano a mano con Sasha Kudyakova, Rio de Janeiro, Brasil.
2019 Treinos de mão-a-mão com Julian Moreno e Martin Carella - Chile.
2016-2019 Trampolim Acrobático junto do professor Joaquim Astaburuaga, Santiago de Chile.
2010 Workshop de Clown com o professor David Rosseau, Santiago
2008 2009 Oficina de Artes de Rua, Claire Howells, Santiago.
2008 2009 Workshop Artes de Rua com coletivo “La Patogallina”, Santiago.
1998 2004 Capoeira grupo Nago, profesor Nicolás Rebolledo, Santiago.

ENSINO

2024 Professora “Seminario Latinoamericano de acrobacia em grupo” Chile.
2021 -2024 Professora de Circo - Escola de Circo Vagamundo, Portugal.
2019 Professora “Seminario Latinoamericano de acrobacia em grupo” Chile.
2018 Professora de mão-a-mão Escola de Circo “El Circo del Mundo Chile”
2018 Professora de mão-a-mão Associação Carpazul Circo, Chile.
2016-2017 Múltiples Workshops de mão-a-mão e paradas de mão, Chile.
2015 Professora de paradas de mão no Centro Cívico Barceloneta, Barcelona.
2009-2011 Professora assistente curso “Comedia del Arte” PUC.
2009-2011 Professora assistente curso “Máscaras e Improvisación” PUC.
2010 Professora Oficina de teatro e máscaras, “Centro Educativo Cerro Navia”. Chile
2009 2008 Professora Oficina de Dança “Universidad INACAP” programa SÚMATE, Chile
2009 2008 Professora Oficina de expressão corporal em “Escola de Circo La Pintana”. Chile

COMPETÊNCIAS SOCIAIS E PESSOAIS • PESSOAL

Mulher pro-ativa e sensível, com capacidade de liderança, em constante pesquisa, e com grande vocação artística. Aventureira, organizada, trabalhadora e de rápida assimilação de conteúdos. Positiva e capaz de gerar bons relacionamentos e ambiente de trabalho.

• TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

2024 Organização duas Galas Solidarias Pro-Palestina, Chile.

2014 Expedição de palhaços em campos de refugiados do Sahara Ocidental grupo

"Cromossomos" (Palhaços sem fronteiras).

2002-2004 Organização e participação do projeto social "Semanas Culturais".

Muchas gracias por abrir esta convocatoria y crear nuevas oportunidades laborales. Soy Berna Huidobro artista de teatro físico y circo, formada en Chile y Europa.

He trabajado en el ámbito artístico toda mi vida y actualmente me encuentro en un momento de cambio, para lo cual busco nuevas oportunidades laborales y crear nuevas redes de trabajo en Europa.

Trabaje de forma estable con la compañía Vaya, la cual co-creamos con mi pareja de vida entre 2016 y 2023. Decidimos separar nuestros caminos dejando de trabajar juntos, por lo cual estoy en un cambio de etapa laboral y quiero desafiarme al trabajo como intérprete con nuevas compañías. Mi formación y principal experiencia artística viene del teatro físico y del circo, por lo cual me llamo mucho la atención vuestra convocatoria y tengo deseos de trabajar en colaboración a ustedes. He revisado vuestra página web y me interesa el tipo de trabajo que realizan.

Tengo larga experiencia trabajando de forma colaborativa a nivel internacional y además crecí en una familia de 7 hermanos y hermanas, y he vivido los últimos 4 años de mi vida en proyectos de habitación comunitaria por lo cual conozco el trabajo en equipo y es la forma de colaboración que más me interesa e interpela.

Soy muy intuitiva y por intuición llegue a vuestra convocatoria...

Espero que podamos conocernos y ver si una colaboración conjunta es beneficiosa para ambos.

Berna Huidobro