

**BERNA HUIDOBRO MUNITA**

**06/11/1986**

[www.ciavaya.com](http://www.ciavaya.com)

[www.duo-niu.com](http://www.duo-niu.com)

[bernagarciah@gmail.com](mailto:bernagarciah@gmail.com)

**Español, Inglés, Francés, Portugués.**



## **FORMACIÓN PROFESIONAL**

2024 Clases particulares de mano a mano con Mahmoud, Lille, Centre des Arts du Cirque, Francia.  
2022 Diplomada en Salud Integral Femenina, Escuela Internacional “La Tribu”.  
2021-2022 Formación en Nueva Magia, Programa UE Beta Circus.  
2014-2016 Máster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona.  
2015-2017 Clases particulares de mano a mano con Fernando Melki, Barcelona, La Central del Circ.  
2016 Taller de manipulación de objetos con Stephen Mottram, Pinerolo, Italia.  
2014-2015 Talleres de construcción y manipulación de marionetas, Casa Taller Pepe Otal, Barcelona.  
2012-2015 Mano a mano con Enric Petit y Olger Cassi, Rogelio Rivel, Barcelona.  
2011-2013 Teatro Gestual, Jacques Lecoq, Escuela de Teatro Berty Tovías, Barcelona.  
2009 1er año “Escenafísica” Escuela de Mimo Corporal Dramático, Etienne Drecroux.  
2004-2008 Diploma en Teatro / Licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## **CARRERA ARTÍSTICA COMO INTÉRPRETE EN COMPAÑÍAS Y ESPECTÁCULOS**

2024 “A-Viva” Espectáculo de Marionetas de Hilo en formato solo artístico.  
2024 “Pássaros” Número de Circo - Portés Acrobáticos con el artista Cristóbal Sandoval.  
2022-2024 Berna Huidobro, espectáculos: Arvorecer (performance participativa); Femen (circo, magia y teatro físico).  
2023-2024 Compañía Duo Niu espectáculo “Pandora” (circo-teatro físico y magia).  
2018-2024 Colectivo acrobático “La Troupplp” espectáculo Vertical Boom (circo - clown).  
2019-2023 Colectivo acrobático “VAYA + B-Side” espectáculos I See You y Barbelix (circo - teatro físico).  
2016-2023 Compañía VAYA espectáculos: Atempo, On Time, Ecosofía, Almaradentro (circo-teatro físico).  
2015-2016 COFFICEE SHOW espectáculo de portés acrobáticos (circo y teatro físico).  
2011-2014 Giramundo espectáculo “Sonho de fios” (marionetas y artes de calle).  
2011-2009 Globoflexia espectáculo “Patsy” (marionetas y títeres).  
2011-2008 Compañía Bailandoconlafea espectáculo “Yo, Paisaje” (danza).  
2011-2007 Colectivo “Kanita Callejera” espectáculos: “Capital”, “La Gran Ciudad”, “Eses” (máscaras, artes de calle).

## **EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL**

2021-2024 Dirección General y Artística del Festival Emraizart, Cotifo-Lagos, Portugal.  
2019-2024 Producción de la Asociación “Teatro Experimental de Lagos”, Lagos, Portugal.  
2017-2023 Producción y Difusión de la Compañía de Nuevo Circo “Vaya”, Portugal.  
2019 Producción del evento “Seminario Latinoamericano de Acrobacias en Grupo”, Chile.

2017 Producción General del Festival de Artes Escénicas FITICH, Chiloé - Chile.  
2015-2016 Producción de la Compañía de teatro "La Fura dels Baus", España.  
2012-2016 Prácticas como productora en el festival de artes de calle "FIRATARREGA", España.  
2011-2014 Producción de la Compañía de artes de calle "Giramundo", España.  
2009-2010 Coordinadora del "Congreso Internacional de Investigación Escénica FIRT 2012", Chile.  
2009 Directora de campaña "Ignacianos por Haití", FLACSI, Chile.  
2009 Logística y producción del Festival "Santiago a Mil", Chile.  
2009 Producción del Festival "Memphis in May", Tennessee, EE. UU.

## **EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

2024 Performance "O povo é quem mais ordena", Coproducción Teatro Experimental de Lagos, Celebraciones del 25 de Abril, Municipalidad de Lagos.  
2024 Gala de Circo "Desde el río, hasta el mar" Evento Solidario Pro-Palestina, Chile.  
2023 Performance Participativa "O Nevoeiro" Coproducción Teatro Experimental de Lagos.  
2022 Espectáculo Femen, Coproducción Teatro Experimental de Lagos, Portugal.  
2021 Espectáculo Arvorecer, Coproducción Teatro Experimental de Lagos, Portugal.

## **DISTINCIONES - BECAS - PREMIOS - FONDOS**

2024 Festival Circada, Sevilla - Coproducción del Espectáculo "Pandora".  
2023 Premio del Público Espectáculo Atempo - Festival Mimos.  
2023 DGartes Fondo de Programación Actividades Culturales - Festival Emraizart.  
2021 Programa Garantir Cultura - Festival Emraizart.  
2021 Programa Garantir Cultura - Espectáculo Arvorecer.  
2021-2022 Programa de Formación Nueva Magia - Beta Circus.  
2020 DGartes Fondo de Internacionalización espectáculo I See You.  
2019 FONDART Circulación internacional - Residencia Artística Creación Vertical Boom.  
2º lugar Premio del Público espectáculo ATEMPO, compañía Vaya, Festiclown España.  
2019 FONDART Formación Producción "Seminario Latinoamericano de Acrobacia en Grupo".  
2018 FONDART Regional de Creación espectáculo Ecosofía.  
3º lugar Premio del Público espectáculo On Time, compañía Vaya, Festival Sarmede, Italia.  
2014 CONYCIT/BECQUE CHILE Máster en Gestión Cultural Universidad de Barcelona.  
2009 "Festival Volcán de Dramaturgia y Dirección". Escuela de Teatro PUC - Chile. Fondo PUC para la creación del espectáculo "Capital".  
2008 Distinción máxima alumno de la promoción 2008. Universidad Católica - Chile. Fondo PUC para la creación del espectáculo "La Gran Ciudad".  
2006 Distinción máxima alumno de la promoción 2006. Universidad Católica - Chile.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2021-20214 Meditación Vipassana, Centro Dhamma Sacca, España.  
2024 Clases Particulares de Mano a Mano con Mahmoud - Lomme, Francia.  
2024 Clases Particulares de Mano a Mano con Mariano Pujol.  
2023 Clases Particulares de Mano a Mano con Fernando Melki.  
2019 Clases Particulares de Mano a Mano con Sasha Kudyakova, Río de Janeiro, Brasil.  
2019 Entrenamientos de mano a mano con Julian Moreno y Martin Carella - Chile.  
2016-2019 Trampolín Acrobático con el profesor Joaquim Astaburuaga, Santiago de Chile.  
2010 Taller de Clown con el profesor David Rosseau, Santiago.  
2008-2009 Taller de Artes de Calle, Claire Howells, Santiago.  
2008-2009 Taller de Artes de Calle con el colectivo "La Patogallina", Santiago.  
1998-2004 Capoeira grupo Nago, profesor Nicolás Rebolledo, Santiago.

## **DOCENCIA**

2024 Profesora “Seminario Latinoamericano de Acrobacia en Grupo”, Chile.  
2021-2024 Profesora de Circo - Escuela de Circo Vagamundo, Portugal.  
2019 Profesora “Seminario Latinoamericano de Acrobacia en Grupo”, Chile.  
2018 Profesora de Mano a Mano Escuela de Circo “El Circo del Mundo Chile”.  
2018 Profesora de Mano a Mano Asociación Carpazul Circo, Chile.  
2016-2017 Múltiples Talleres de Mano a Mano y Portés, Chile.  
2015 Profesora de Portés en el Centro Cívico Barceloneta, Barcelona.  
2009-2011 Profesora asistente del curso “Comedia del Arte” PUC.  
2009-2011 Profesora asistente del curso “Máscaras e Improvisación” PUC.  
2010 Profesora Taller de teatro y máscaras, “Centro Educativo Cerro Navia”, Chile.  
2008-2009 Profesora Taller de Danza “Universidad INACAP” programa SÚMATE, Chile.  
2008-2009 Profesora Taller de expresión corporal en la “Escuela de Circo La Pintana”, Chile.

## **COMPETENCIAS SOCIALES Y PERSONALES**

Mujer proactiva y sensible, con capacidades de liderazgo, en constante búsqueda y con una gran vocación artística. Aventurera, organizada, trabajadora y de rápida asimilación de contenidos. Positiva y capaz de generar buenas relaciones y un ambiente de trabajo grato.

## **TRABAJOS VOLUNTARIOS**

2024 Organización de dos Galas Solidarias Pro-Palestina, Chile.  
2014 Expedición de payasos en campos de refugiados del Sahara Occidental con el grupo "Cromossomos" (Payasos sin fronteras).  
2002-2004 Organización y participación en el proyecto social “Semanas Culturales”.